Air

placé dans l'Opéra la Molinarella.

N°. 46.

(manuscrit original.)

Sig.ra Mandini Nella Molinarella 1789 in Parigi Cherubini

Violini

8va bassa

p:

f

Flauti

p:

Corni

p:

Fagotti

Alto

Moderato

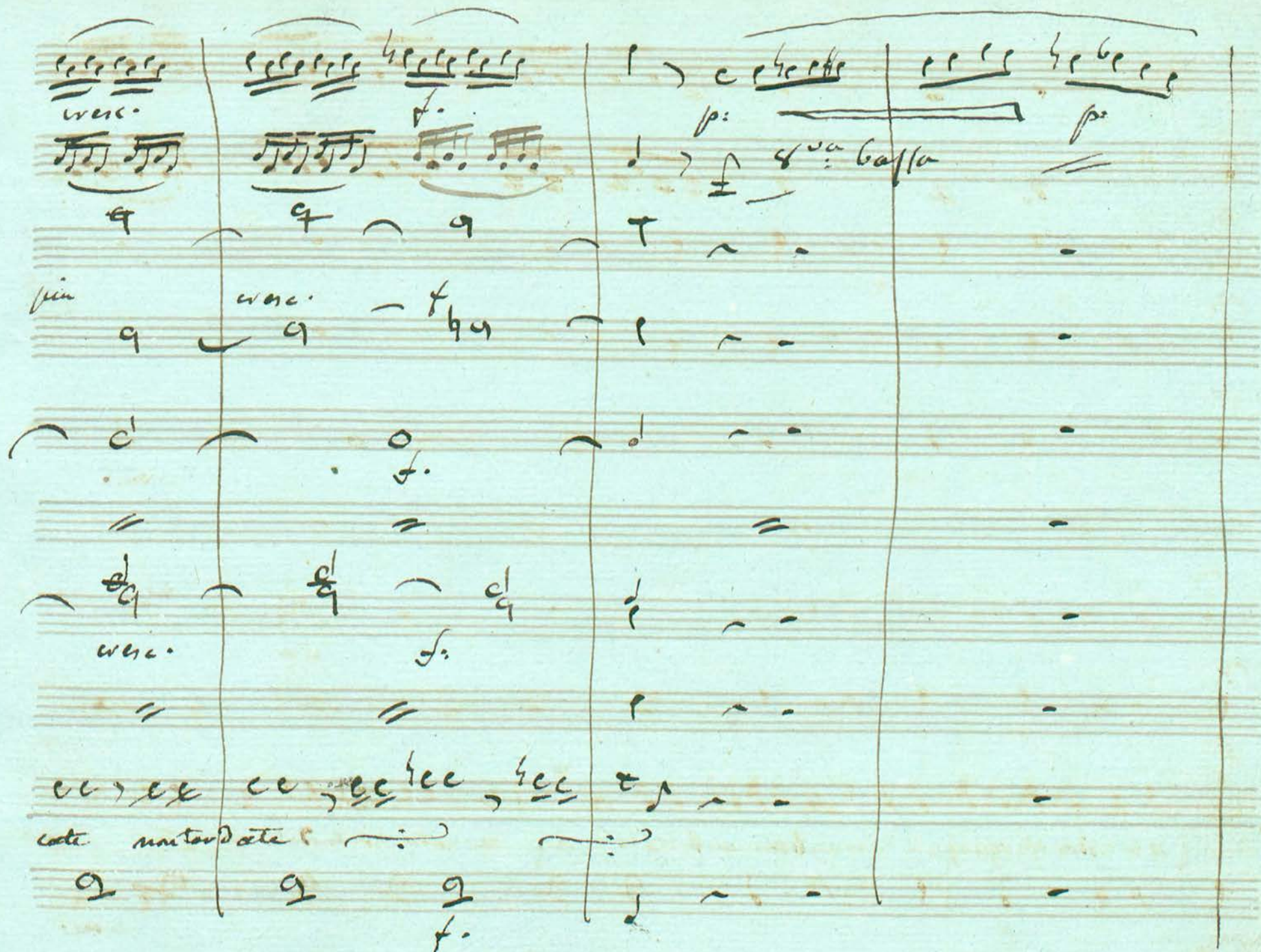
ahi …

ahi ho male al

p:

core ——— un po' d'acqua un po d' odore un po' d'acqua un po d'o

dore ahi ahi ahi ho ma le ho ma - le al co - re ho male al core ahi

Altri (se lo credon gli squaiati saran bene corbellati) ah cercate non tardate cercate cer-
cresc.
più
cresc:

cresc.
f.
p:
8va bassa
p
più
cresc.
f
f.
cresc.
f.
f.

f f f f

p

io d'affan - no man - co già io d'affan - no

io d'affan - no man - co già cercate un po' d'acqua hai cercate un po'

f.

8va

p.

f.

contti 8va: alta

d'acqua hai un poco d'odore (Squajati) ho ma - le al core ho

male al core io manco d' affanno io manco già d'af=

fan- no manco già (se lo credon gli sguajati) ah cercate un po' d'acqua (saran bene corbel=

lati] ah un poco d' odore cercate un po d' acqua un poco d' odore teo

8va alta

ma- le al core ho mala - - - al core io manco d'af-

fz: p

sf. pia

pia.

sf.

sf: p

fanno io manco già d'af - fan - no io manco già cercata io

f. p:

man- co gia mortordate io manco giò io manco

gia son partiti

Notaro

son partiti

Rachelina

son partiti

Notaro

son par=

f.

Allegro

Vl:

p.

titi

Rach.

gli ho burlati come vea

Dunque mio bene andiamo

f.

allegro

p.

via andiamo via già d'allegria mi balza il

sf. p. sf. p.

p.

f. p f. p.

p.

f. p f. p.

p.

p.

più

cor mi bal - za balza il cor mi bal - za balza il cor Dunque partiamo più non tar -

f. p. f. p. p.

di amo

ove c'invita

un fido amor

andiamo

via mio ben andiamo via già d'allegria mi balza il co già

f. p.

8va

f. p.

tu.

d'alle- gria mi balza il cor mi bal- za il cor mi balza il cor mi balza il

f. p.

f. p.

cor si si partiam mia vita più non tardarci ove c'invita un fido amor mia

8va bassa

8va bassa

vita mio bene mia vita mio bene andiam mia vita più non tardiamo ove c'invita un fido a-

f.p.

mio un fido amor un fido amor